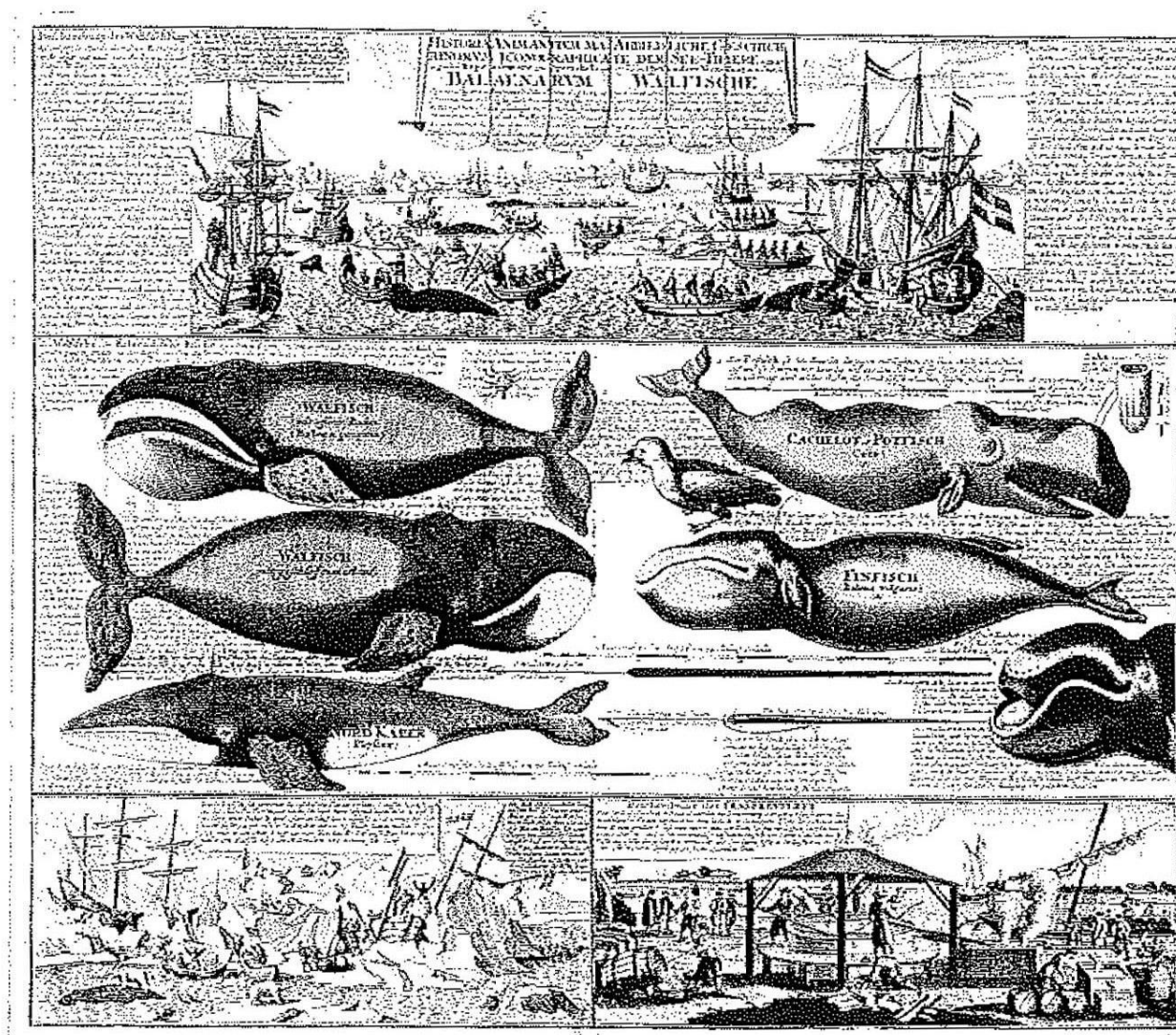


Hvalfangerkatastrofen i Ishavet 1777



Uddrag fra "Katastrofen i Ishavet 1777 – Beretninger fra hval- og sælfangsten ved Grønland". Red. Søren Mulvad
Kobberstik s. 35



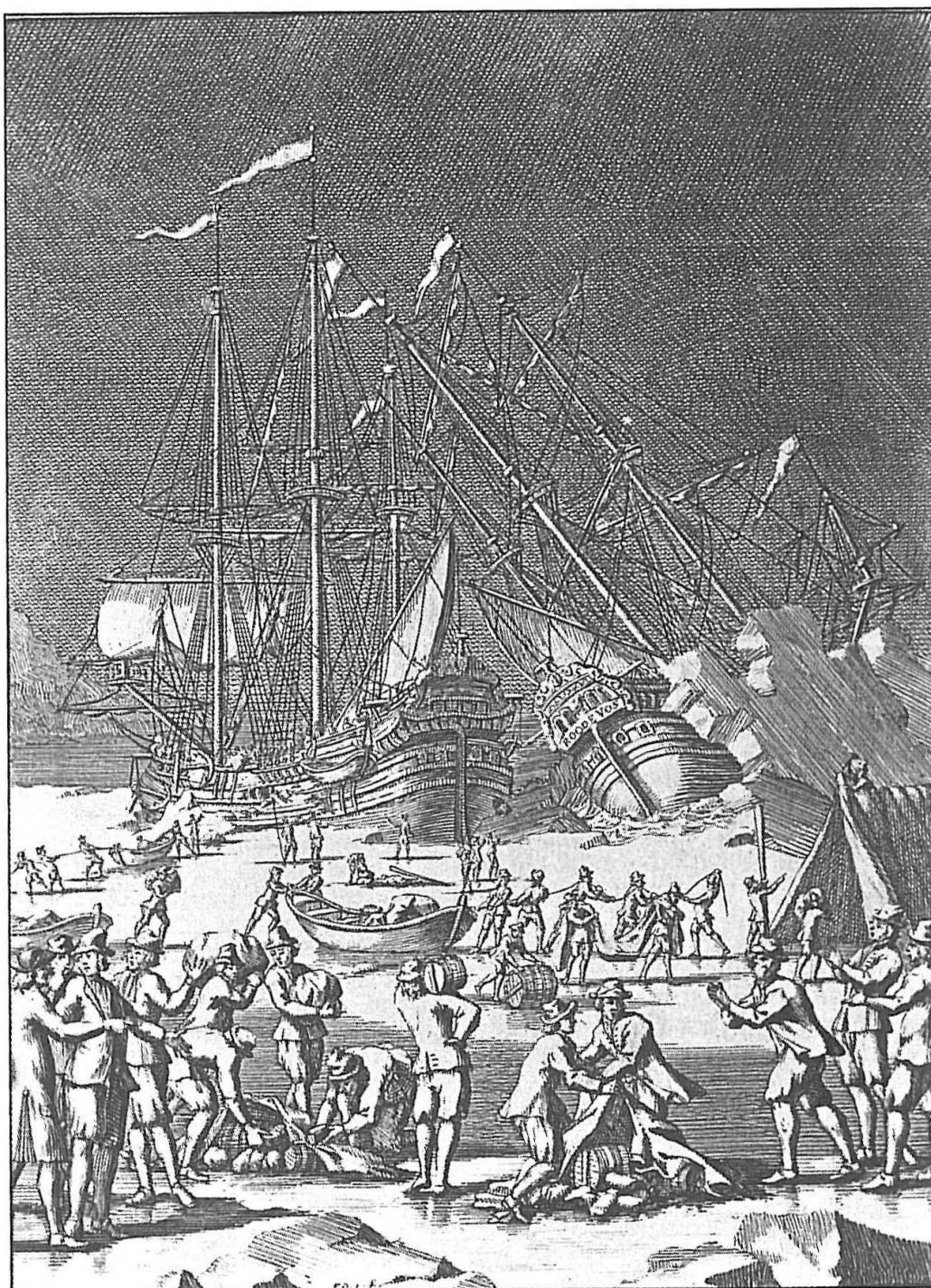
Hvaler og hvalfangstscener fra det nordlige Ishav. Farvelagt kobberstik, c. 1750, ukendt kunstner. Oprindelig udgivet i "Natur- und Kunstatlas" af Homännischen Erben, Nurnberg, 1760.

Hvalfangerkatastrofen i Ishavet 1777

Uddrag fra "Katastrofen i Ishavet 1777 – Beretninger fra hval- og sælfangsten ved Grønland". Red. Søren Mulvad



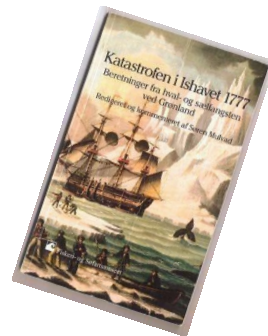
Kobberstik S 102



“Hollandske hvalfangere i pakisen”. Kobberstik af Frederik Ottens, 1720.
(Altonaer Museum, Hamburg)

Hvalfangerkatastrofen i Ishavet 1777

Uddrag fra "Katastrofen i Ishavet 1777 – Beretninger fra hval- og sælfangsten ved Grønland". Red. Søren Mulvad



Olie maleri s.39



“VIS VINCITUR ARTE” [Hvalens] Styrke besejres ved behændighed. Oliemaleri fra Midlum på Föhr, ukendt kunstner, 1776. (Altonaer Museum, Hamburg)

Hvalfangerkatastrofen i Ishavet 1777

Uddrag fra "Katastrofen i Ishavet 1777 – Beretninger fra hval- og sælfangsten ved Grønland". Red. Søren Mulvad



Oliemaleri s.50



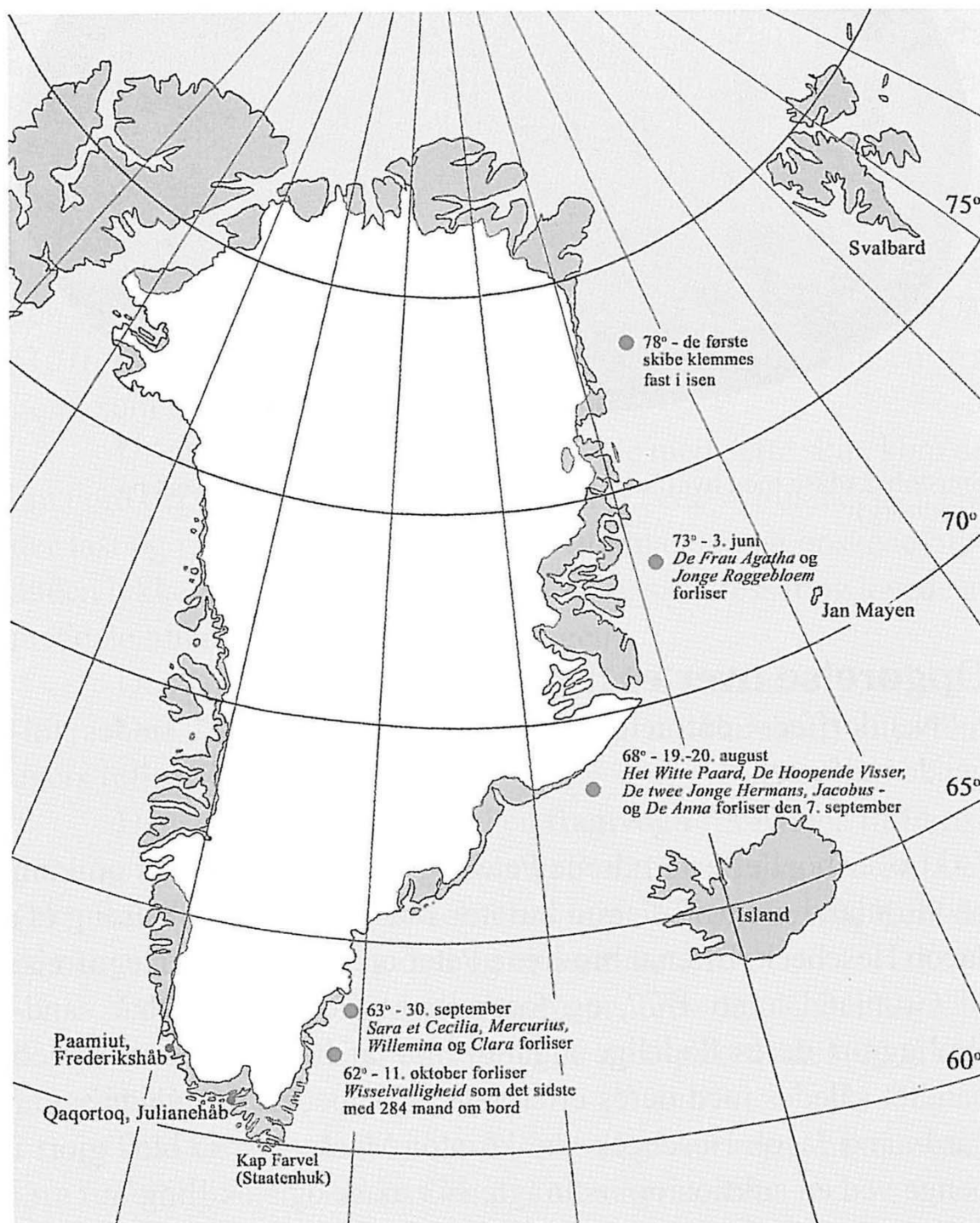
“Hvalfangst i Ishavet”. Oliemaleri, c. 1700, ukendt kunstner. (Deutsches Schifffahrtsmuseum, Bremerhaven)

Hvalfangerkatastrofen i Ishavet 1777



Uddrag fra "Katastrofen i Ishavet 1777 – Beretninger fra hval- og sælfangsten ved Grønland". Red. Søren Mulvad

Kort s114



Forlis 1777. (Grafik: Niels Knudsen)