

Collografi af Vadehavets fugle

Sådan gør du:

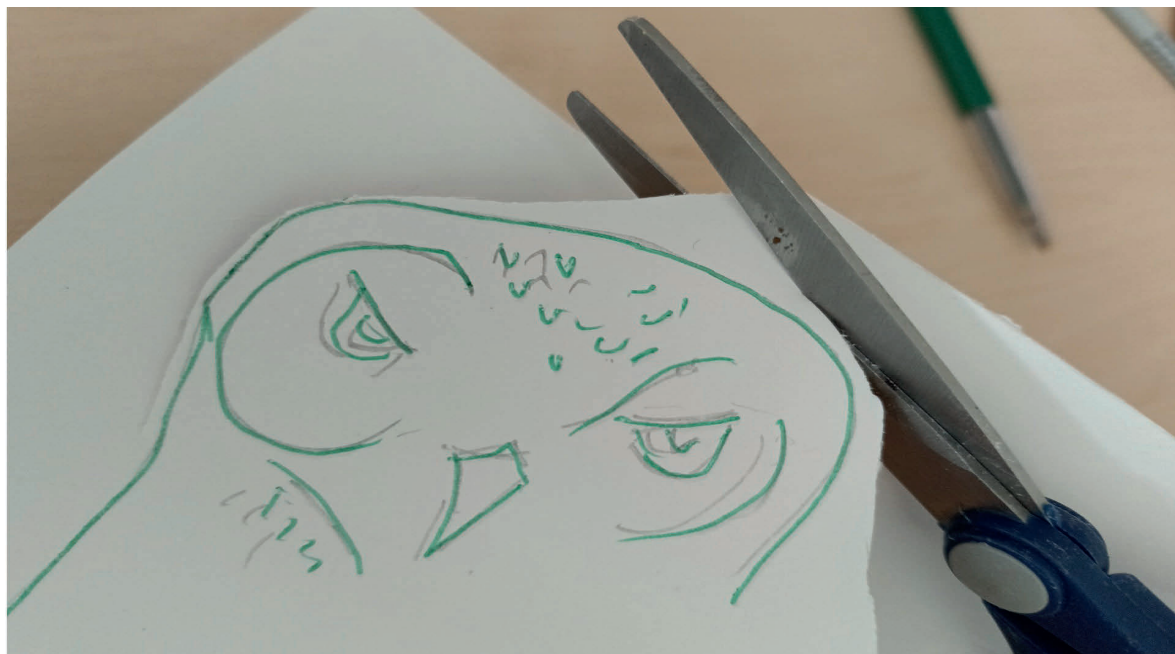
1. Vælg et billede/en fugl, som du vil arbejde med.
2. Tegn med en bød blyant din fugl på et papstykke på størrelse med et postkort.



3. Når tegningen er komplet, tegner du oven på linjerne med en kuglepen. Men nu skal der trykkes HÅRDT, så der fremkommer dybe spor i pappet. Det er afgørende, at der trykkes hårdt.



4. Nu kan fuglen klippes ud. Følg formen på fuglen så godt som muligt med mellem 3 mm og en halv cm afstand rundt om



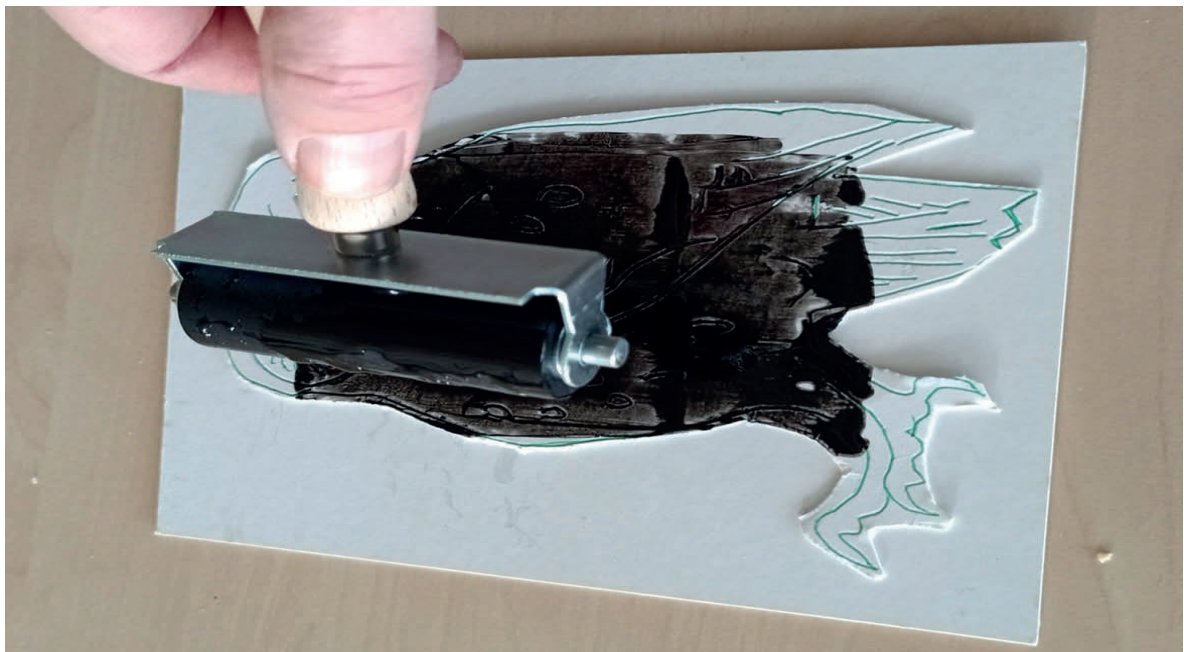
5. Lim fuglen fast oven på et nyt stykke pap - også af postkortstørrelse (Foto 4).



6. Gør sværten klar på en glasplade og køр mange gange frem og tilbage med valsen. Sværten skal fordeles rundt på pladen og være "fedtet og klistret" frem for "våd og flydende".

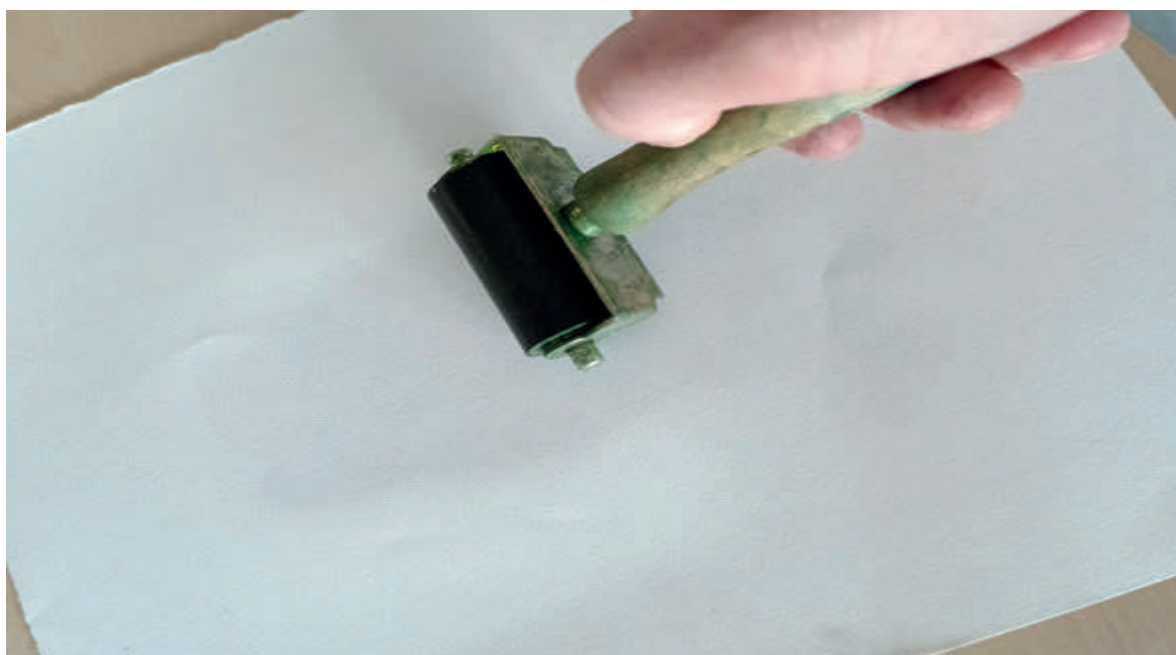


7. Når sværten har den rette konsistens, ruller du med valsen et tyndt jævnt lag over fuglemotivet. Pas på ikke at ramme den underliggende papplade med valsen.



8. Læg akvarelpapir over fuglen og tryk nu med en ren valse på bagsiden af papiret, så trykket fordeles jævnt. Pas på, at papiret ikke rykker sig i forhold til fuglepladen nedenunder.

Vær forsigtig! (Foto 7 og 8)



9. Løft forsigtigt papiret af fuglepladen og se resultatet af trykket. De spor kuglepennen har lavet i pladen, bliver til hvide striber på dit tryk. (Foto 9)



10. Tit bliver det første tryk, ligesom når man bager pandekager, ikke helt som ønsket (som på det viste eksempel). Sværten og valsen skal ligesom "varmes op", måske skal du trykke mere med kuglepennen, og som altid... øvelse før mester. Tryk nr. to bliver bedre!