

BYGNINGSKULTUR

gennem billeder, lyd og tekst

Sådan gør du

Print arbejdsarkene nedenfor og gennemgå dem med eleverne.

Inddel eleverne i mindre grupper eller parvis og lad dem vælge en af nedenstående udtryksformer. Jo flere forskellige udtryksformer de vælger, jo sjovere er det for den målgruppe eleverne fremlægger for.

Mulige udtryksformer

På tur med murstenene – byvandring

Byen tæt på – mellem mursten og mønstre
– collage med fotos, tegninger og frottage

Det talende hus – rap

Zoom ind på byen – video

Mit liv som hus – artikel

FORMÅL:

Elevernes iagttagelser og nye viden skal gennem brug af forskellige selvvalgte metoder, omsættes til et produkt eleverne skal fremlægge for hinanden, venskabsklassen, forældrene eller lign. På den måde aktiverer de deres nye sprog om bygningsfagterminologi, som eleverne har tilegnet sig ved at arbejde med materialet om bygningskultur.

OBS

Print alle papirer med opgaver i 100 % i printerindstillingerne – der er taget hensyn til printermargin; medmindre printermargin er mere end 1 cm.

Siderne med opgavekortene deles på midten af arket.

PÅ TUR MED MURSTENENE

Lav en byvandring

Gå sammen to og to om at lave en byvandring.
I skal kunne fortælle til en kammerat eller en forælder,
hvad bygninger i jeres by fortæller om historie, materialer og liv.
Forestil jer, at I er guide for en, der aldrig har været i området før.

Vælg et område i byen, I vil vise frem.
Fx et gammelt kvarter, bymidten e. Lign.

Udvælg tre bygninger, I vil fortælle om.

Noter stikord til hver bygning

Hvad bruges huset til?

Hvilke materialer og bygningsdetaljer kan I se?

Fx facade, sokkel, grundmuret, gesims, tagsten,
dannebrogsvinduer, bryn, arkengaf/frontkvist, kvist...

Hvad fortæller huset om byens historie eller mennesker?

Tænk på hvordan I vil introducere bygningen til jeres tilskuer.

I kan fx skiftes til at fortælle som guide:

Her har vi bygningens navn eller type...

Beskriv bygningen og dens detaljer

Vælg evt. to forskellige bygning og beskriv ligheder og forskelle

HUSK

at bruge de
nye fagtermer
I har lært.

BYEN TÆT PÅ – MELLEM MURSTEN OG MØNSTRE

Byens detaljer i foto, frottage og tegning

Gå på byvandring i nærområdet og kig efter små og store detaljer på husene (gesimser, murankre, døre og håndtag, vinduesrammer, tagsten og dekorationer).

Tag billeder af 3-5 detaljer med din mobil, som du synes er interessante, sjove eller smukke.

Læg papiret over en detalje (fx murstensmønster, fyldning eller en dekoration). Lav frottage ved at gnide forsigtigt med din farve ovenpå papiret, så strukturen kommer frem på papiret. Lav gerne flere frottager.

Tegn detaljer fra dine fotos hjemme på skolen. Forsøg at fange form, mønster, linjer og proportioner. Farvelæg gerne.

Saml dine fotos, frottager og tegninger til ét collage-billede med overskriften "Byens detaljer". Tilføj evt. små forklaringer eller stikord til, hvad beskueren ser. Hæng det op i klassen og fremlæg.

MEDBRING

mobil
papir
farver

DET TALENDE HUS

Gå på byvandring i nærområdet. Lav en kort rap (ca. 1 minut), hvor et udvalgt hus fra nærområdet "fortæller" om sig selv.

Rappen skal indeholde:

Minimum 5 fagord fra bygninger fx facade, sokkel, grundmuret, gesims, tagsten, dannebrogsvinduer, bryn, arkengaf/frontkvist, kvist...
Kort beskrivelse af hvad huset bruges til,
og hvilken historie det fortæller
Eventuelt rim eller rytme for at gøre det sjovt.

SÅDAN GØR I

Planlæg hvilken bygning I vil fokusere på?

Skriv stikord:

Hvad skal rappen fortælle?
Hvilke fagord vil I bruge?
Øv eller optag rappen og fremfør den for målgruppen.

ZOOM IND PÅ BYEN

Gå på byvandring i nærområdet. Lav en kort video på max 2 minutter om en bygning eller et område i jeres by.

Videoen skal vise

Billeder eller optagelse af bygningen og detaljer
Fortælling/interview hvor I forklarer bygningens funktion, materiale, stil og historie

Bruug evt. tekstskilte eller voiceover til at fremhæve fagord og fakta.

I kan vælge at lade "huset" være fortæller eller lave stop-motion med fotos af detaljer.

SÅDAN GØR I

Planlæg hvilken bygning og hvilke detaljer I vil fokusere på?

Skriv manus:

Hvad skal videoen fortælle?
Hvilke fagord vil I bruge?

Optag videoen.

Rediger og gør færdig:

Tilføj evt. musik, baggrund, tekst eller illustrationer

Vis den for målgruppen.

MIT LIV SOM HUS

Skriv en artikel til bladet "Hus og historie" med overskriften "Jeg er et hus med historie".

I artiklen skal du forestille dig, at huset fortæller om sig selv – som om det var en person.

Huset skal forklare, hvordan det er bygget, hvad det har oplevet, og hvem der bor eller har boet der.

Artiklen skal indeholde

En fængende underoverskrift

En kort indledning, der præsenterer huset

Hvad er jeg for en hustype?

Hvor ligger jeg?

Hvor gammel er jeg?

Husets historie

Hvornår blev jeg bygget?

Hvordan blev jeg bygget, og af hvilke materialer?

Har jeg fået nye vinduer, nyt tag eller en skorsten?

Hvilke kendetegn har jeg?

Nutidens liv

Hvem bor eller arbejder i mig nu?

Hvordan passer de mig eller ikke?

Hvad kan jeg lide eller ikke lide ved at være hus i dag?

Afslutning

Hvad håber jeg på for fremtiden?

Hvordan vil jeg gerne huskes?

BRUG JEG-FORM

– du er huset!

Brug fagord om bygningen fx facade, sokkel, grundmuret, gesims, tagsten, dannebrogsvinduer, bryn, arkengav/frontkvist, kvist...

Hæng artiklen op i klassen og læs den højt for målgruppen.